



LAS VENAS ABIERTAS DE NORTEAMERICA

¡Crisis, go home!

OH NO, CHICO...
¡AHÍ VIENEN MÁS BALSEROS
NORTEAMERICANOS!



El campo volvió al lockout

- De Angeli: "Hasta que el Gobierno no levante la sequía, nosotros no levantaremos el paro"
- La consigna: ¡paz, soja y trabajo! O aunque sea ¡paz y soja!
- También levantarían el paro si Bush les pusiera 100.000 palos verdes

Inauguraron un busto de Alfonsín en la Casa Rosada

Está junto al de Arturo Illia. Fue un pedido del homenajeado, que siempre quiso tener "un médico a su derecha"

Aprueba el Congreso norteamericano la caída de todas las Bolsas del mundo

HOY

Sátira

HOY

>>> POR RUDY

¿Qué nos sucede últimamente, lector? ¿No era que los EE.UU. eran los más ricos del mundo, los todopoderosos, los inquebrantables, más fuertes que el Titanic, más seguros que el conurbano bonaerense, más... más, más?

¿Cómo se van a caer así, lector? Es como si Batman de pronto fuera pobre, y tuviera que usar un batiteléfono público porque no le da la guita para un baticelular, ¿se lo imagina? Para no hablar del Hombre Araña, que araña, araña, pero no llega a fin de mes.

¿Se imagina a Superman limpiando los vidrios de los autos a supervelocidad, cosa de hacerse unos mangos y ver si junta la guita para comprarse un pasaje a su Krypton natal, que por más que haya estallado, está mejor que los EE.UU.? ¿Puede ser que haya arbolitos vendiéndoles euros, yuanes o hasta insospechadamente patacones? ¿Saldrá Bush a decir que están condenados al éxito, y que el que puso dólares, recibirá dólares? ¿Alguien se preguntó a cuánto está el riesgo país de los EE.UU.? Y usted y yo lo sabemos, lector, que cuando a los EE.UU. les va mal, ¡agarrate Catalina! Porque es básicamente un país exportador, sobre todo cuando se trata de crisis. “¡Nosotros les compramos su carne, su petróleo, sus papas... bueno, ustedes compren nuestra crisis!” Y en Europa parece que también se consigue. Y quizás en Asia.

En Africa hay tantas crisis juntas, que ya ni se puede diferenciar cuál es por culpa de los yanquis, y cuál es “nacional”.

O sea que, ¿cuál es el único país que se queda afuera de esta crisis? Y es, lector, nosotros, los argentinos, los hombres y mujeres de soja, los sudacas que comen bife, gritan “Maradó, Maradó”, toman mate y votan... como votamos. A veces “perteneceer” tiene sus inconvenientes, no solamente sus privilegios.

Bueno, lector, vamos a ver cómo sigue la cosa. Mientras tanto, acá estamos, con nuestros chistes, que no le van a servir para saber qué comprar o qué vender, pero sí para reírse un rato.

Hasta el sábado, lector.

¡Rudy for vicepresident!

(el unipersonal)

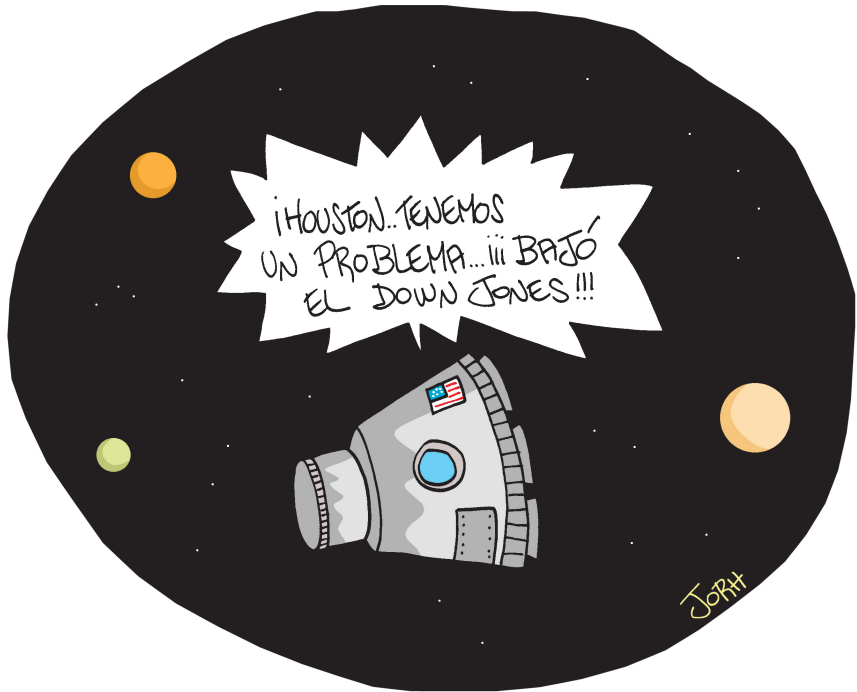
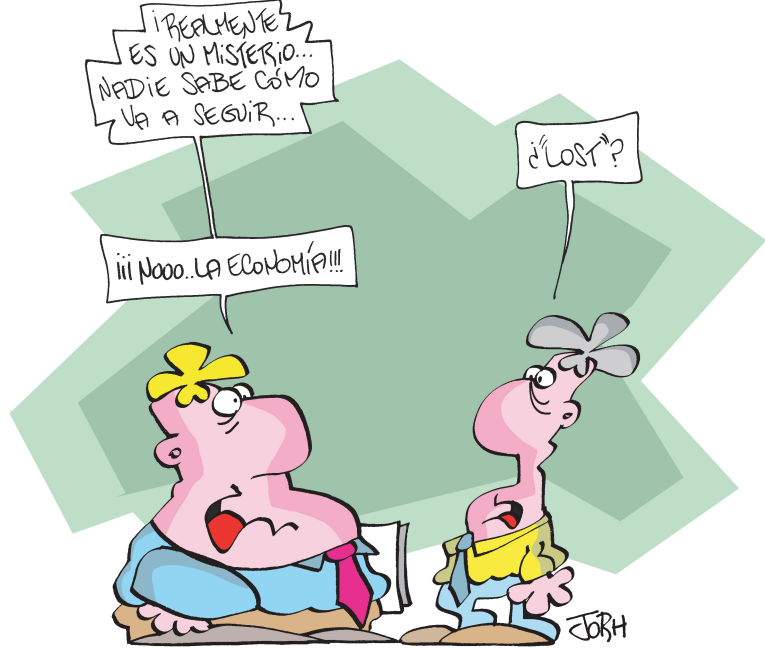
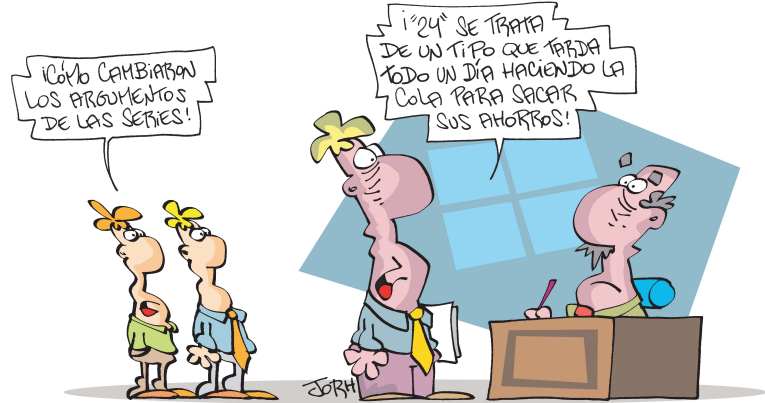
Aunque parezca increíble en estos tiempos en los que todos quieren ser presidentes (o quizá por eso mismo), Rudy lanza su unipersonal, para ser vicepresidente de... de lo que sea.

Se trata de un monólogo humorístico unipersonal, en el que Rudy pone toda la carne, los knishes y hasta la fruta en el asador.

Rudy for vicepresident, en su primera (y hasta ahora única) presentación, el jueves 16 de octubre en la sala The Cavern, del Paseo La Plaza (Corrientes 1660, Capital), a las 20.30.

Vayan los que lo piensan votar, y los que no, también. No está mal contribuir a una campaña, ¿no? Rudy los espera con una única promesa: reírse, que es mucho más que lo que ofrecen otros candidatos.

Para los que gusten, ya pueden reservar sus entradas al 15-4414-3470. Nos vemos, no los va a defraudar: el que ponga dólares (o pesos, o euros, o yuanes) recibirá risas.



Pobres y famosos

>>> POR WOLF

La crisis tocó la puerta de Hollywood y la dejaron pasar. La llamada pantalla grande devino en exigua y la chica en diminuta. Al derrumbarse la economía de los Estados Unidos se acabó también para la industria del entretenimiento el tiempo de bonanza, y de la Familia Ingalls, y de Batman, y del resto de las series y películas. En la tele, varios programas en el freezer invitarán a pensar en una guerra fría contra la crisis y se verán nuevos programas de modesto presupuesto: Ya para empezar, los canales sobrevivientes iniciarán su programación con la “Señal de ajuste” y una foto de Bush. “E. R. Emergencias” continuará, pero ya no desde un hospital sino desde la Casa Blanca.

“El increíble Hulk” ahora se pondrá verde dólar al ver las cotizaciones del Dow Jones. Habrá nuevos capítulos de “Los Intocables”, así se designará a los bancos y financieras. Continuará “Lost”, pero ahora los perdidos serán los millones de dólares que se fugaron con el derrumbe financiero. Precisamente, reeditarían “Seinfeld”, que era la serie sobre la Nada, ya que nada fue lo que quedó. La salida de la crisis de la economía norteamericana se verá reflejada en varios capítulos de “Misión imposible”.

Volverá “El Hombre Nuclear”, pero el protagonista ya no valdrá 6 millones de dólares sino 20 mangos. Otro que quedará devaluado será el “Super Agente 86”, que pasará a ser “Super Agente 0,64”, según el índice del Nasdaq. Las películas también sufrirán modificaciones y recortes. “Todo o nada” ahora será “Nada”.

Se rodará la segunda parte de “Tonto y retonto”, que se referirá a dos tipos que pensaban que la política económica de Bush era excelente. También volverá “Pesadillas”, donde se contarán las desventuras que deberá pasar un inversor de Wall Street.

La nueva película de Peter Pan aludirá a la mishiadura yanqui y se llamará “Peter Pan duro”. Por ser de muy bajo presupuesto, Peter Pan no vuela, tiene que subirse a una escalera y después se tira de cabeza a una colchona inflable.

“Titanic” volverá al cine, narrará la historia de un legendario barco que se hundió casi tanto como otros bancos norteamericanos. El parque de diversiones Disneyworld ajustará también su presupuesto. De hecho su nuevo slogan va a ser “Mickey, Donald y una vuelta en Dumbo, todo por 2 dólares”.

Todos los casinos de Las Vegas tienen en su entrada carteles que indican que aceptan patacones de California y Lecops de Arizona.

Por supuesto que la industria del cine y la TV ya recibió algunas ofertas para ser también rescatadas. Bancos japoneses les prestarían plata sólo si reemplazan a los Simpson por los Pokemon. Total, Pikachu es tan amarillo como Bart y Homero, quien se va a avivar. Los italianos, alemanes y japoneses harían una vaquita y prestarían dinero a Hollywood, a cambio de modificar el final de las películas de la Segunda Guerra Mundial. La Comunidad Europea les transferiría fondos a cambio de quedarse con sus íconos artísticos más preciados: Madonna volvería a ser italiana y Michael Jackson aceptó pasar a ser escocés, sólo para cumplir el sueño de usar polleras.

Y mientras dure el sismo económico en el Norte, se cree que las estrellas del cine y la tele escaparán a la crisis y vendrán a trabajar al Sur. Prepárense que en cualquier momento veremos a Julia Robert en una tira costumbrista de Suar y a Pamela Anderson insultando a Jorge Lafauci en “Bailando por un sueño”.

¿Crees que soy Selci?

El próximo jueves, 9/10, se presenta el unipersonal “¿Crees que soy Selci?”. Se trata de un show de stand up comedy (monólogos de humor) presentado, protagonizado, escrito, dirigido, corregido y aumentado por Guillermo Selci. Es a las 20.30, en The Cavern (Paseo La Plaza, Corrientes 1660), y se pueden reservar entradas al 15 4414 3470. Imperdible.

